



3º PP Formulário de Feedback (1/2023)

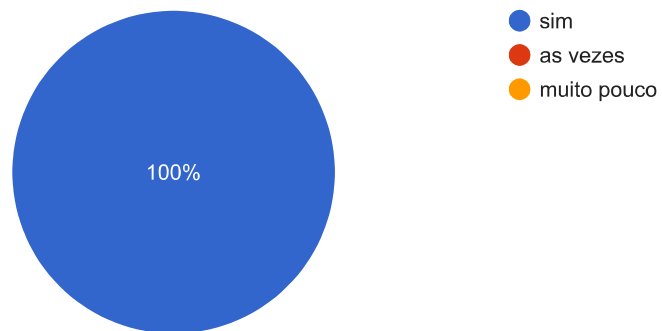
11 respostas

[Publicar análise](#)

1) O horário das aulas de Filosofia, Estética e Arte foi cumprido corretamente?

 [Copiar](#)

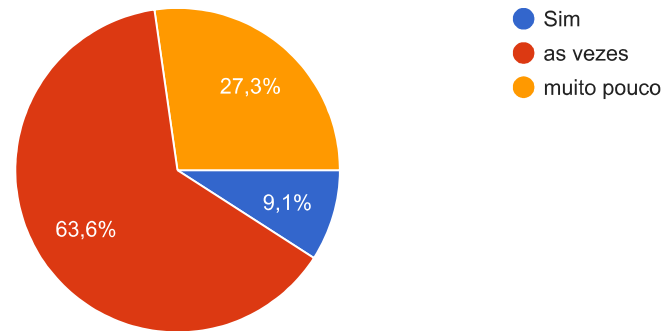
11 respostas



2) O horário das aulas de Comunicação e Cultura foi cumprido corretamente?

 Copiar

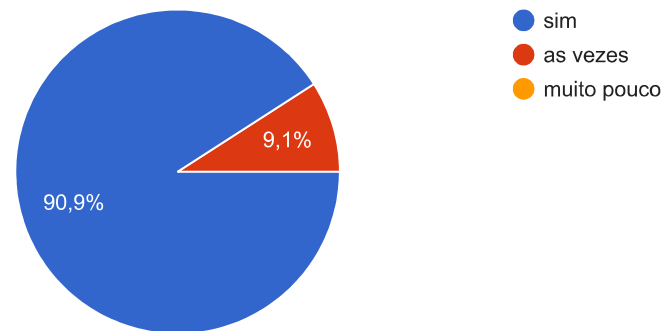
11 respostas



3) O horário das aulas de Inglês Aplicado à Comunicação foi cumprido corretamente?

 Copiar

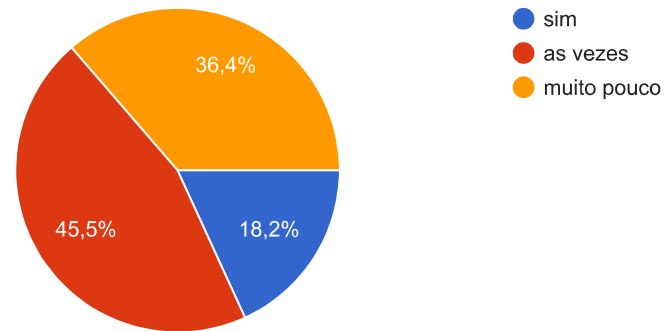
11 respostas



5) O horário das aulas de Atendimento Publicitário foi cumprido corretamente?

 Copiar

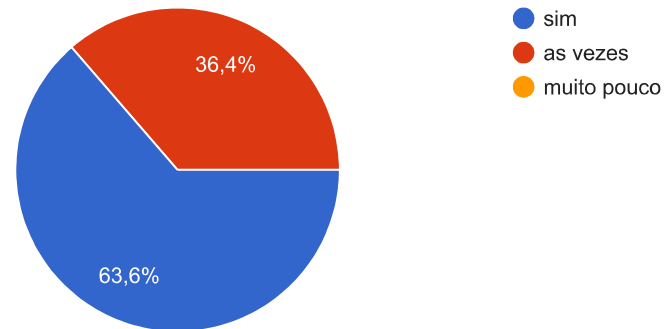
11 respostas



6) O horário das aulas de Criação para as Mídias Impressas foi cumprido corretamente?

 Copiar

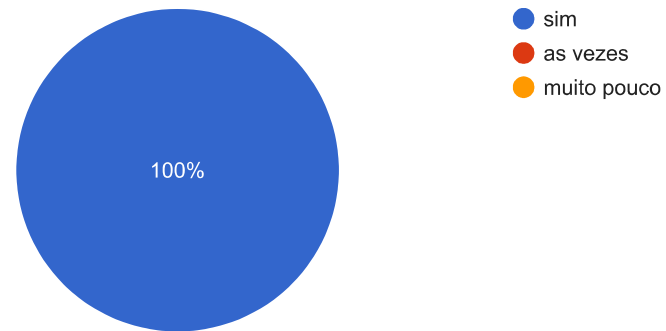
11 respostas



8) O horário das aulas de Comportamento do Consumidor foi cumprido corretamente?

 Copiar

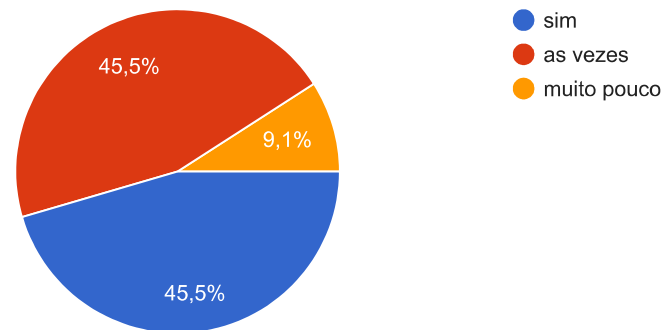
11 respostas



8) O horário das aulas de Produção Gráfica foi cumprido corretamente?

 Copiar

11 respostas



9) O conteúdo das disciplinas foi cumprido corretamente e as aulas foram produtivas? Caso tenha alguma observação positiva ou negativa descreva abaixo.

8 respostas

Algumas disciplinas tiveram muitas aulas de enrolação, sendo difícil e frustrante para uma pessoa que trabalha o dia todo, mas mesmo assim, desprende parte do tempo para investir no aprendizado através da instituição.

As aulas de filosofia e comportamento do consumidor foram as melhores aproveitadas. As aulas de inglês não foram tão ruins, mas poderiam ter um melhor aproveitamento. Criação para Mídias Externas e Produção Gráfica teve um médio aproveitamento. Atendimento Publicitário teve pouquíssimo aproveitamento, qualquer aluno com o mínimo conhecimento da área não teve nada para agregar da matéria, os trabalhos pouco faziam sentido com a proposta da disciplina. Comunicação e Cultura teve zero aproveitamento, as atividades não agregaram conhecimento que seria útil para o trabalho para qual estamos nos formando, as aulas não tinham conteúdos relevantes, a professora não tem domínio da área, trouxe diversas informações equivocadas, ultrapassadas e até erradas, além de ter dado um show de racismo, xenofobia, elitismo e falta de conhecimentos gerais.

Bom gostaria de começar comunicando sobre as aulas do Clayton, que aliás é um ótimo professor, consegue passar o conteúdo corretamente e sempre consigo compreender as suas aulas, mas infelizmente ele não consegue começar suas aulas no horário que devia começar já ficamos mais de 40 minutos esperando ele resolver coisas. E muitas das vezes isso atrapalha por que não dá tempo de vermos todo o conteúdo uma atividade que deveria durar apenas uma aula acaba durando 2 semanas. Precisam muito conversar com ele sobre isso, vi isso em todos os semestres que tive aula com ele é sempre assim e já vi muitos alunos reclamado.

Outras coisas que gostaria de pontuar é sobre as aulas da Marta, que é uma ótima pessoa, gosto muito dela mesmo. Mas ela não conseguia transmitir a matéria de uma maneira boa e todos desanimaram das aulas.

Matheus suas aulas acabam sendo um pouco cansativa por ter muito conteúdo, sei que não tem como fugir do conteúdo mais precisa sobre variar as aulas e ser mais claro nas horas de passar exercícios e deixar suas exigências.

Diogo ele precisa explicar melhor as atividades, nunca fica claro. Ele dá aula super bem somente no momento da atividade que fica um ruído.

A disciplina de Atendimento Publicitário e Comunicação e Cultura não foram cumpridos corretamente. Primeiramente, não houve conteúdo. Sim, tudo ou quase nada que foi passado, foram conteúdos de senso comum. E que foram retirados da internet e colados no word.



Sinceramente, as disciplinas foram ministrada sem o domínio da matéria por parte do professor. Trabalhos bestas que não exigiram nada do que as matérias propõem no PPC, nenhuma nota foi lançada no suap e em parte esse é um dos motivos pelo quais estamos parecendo "desanimados" e realmente estamos. Quem, que trabalha o dia todo, está cansado, quer ir para participar de aula que não vai agregar em nada? E pior, é mais de uma matéria. Por outro lado, tive uma experiência positiva com a matéria de Comportamento do Consumidor, realmente aprendi coisas novas. Os trabalhos exigiram que aprendessemos e que fossemos além do que vimos nas aulas. E diria que foi a melhor aula desse semestre, o que não foi tão difícil em comparação com as outras. A matéria de Filosofia e Estética é ok, nada do que já não vimos no ensino médio, assim como, a matéria de Inglês aplicado a Comunicação. O que na minha opinião, deveria ter mais relação com os conteúdos do nosso curso. A matéria de criação para as mídias impressas começou muito boa com os dois professores, mas depois, parece que deu uma "desanimada". E mais uma matéria que não atualizou nenhuma nota até o momento. A disciplina de produção gráfica foi ministrada bem no começo, aulas bem explicativas e com aula prática, mas parece que no meio do caminho perdeu o fôlego. A matéria acabou bem antes do semestre acabar. No mais, apenas cumpriu com o básico.

Não, nas disciplinas comunicação e cultura e na disciplina de atendimento publicitário, eram apresentados "conteúdos" tirados do google, sem nenhuma alteração, e ministradas por um docente que não tinha muita ideia do que estava falando. Íamos na intenção de termos aula e éramos sempre dispensados.

Em uma avaliação geral esse semestre foi o mais fraco dentre os já medíocres semestres anteriores.

Como cada disciplina tem seu professor e sua peculiaridade darei um feedback individual: Filosofia e Estética: uma fundamentação teórica muito importante para o curso, talvez mais importante em períodos anteriores. O Juliano possui uma boa didática e passou trabalhos bem relevantes e interessantes para a matéria. Só acho que poderia ter gastado menos tempo na parte antes da formulação da estética como ciência e ter se aprofundado um pouco mais em conceitos mais modernos e contemporâneos.

Inglês aplicado a comunicação: não irei opinar muito, pois tentei eliminar a matéria, mas a burocracia das instituições de ensino brasileiras mais uma vez foi burra (ainda mais quando disse que o documento enviado era de um curso livre, demonstrando o despreparo de quem avaliou a documentação). Fora isso a Luciana é uma baita profissional e ao meu ver sabe muito bem como conduzir uma matéria que está aqui só para preencher grade, porém creio que o objetivo da disciplina tenha se concretizado.

Atendimento Publicitário: uma vergonha. Nos meus 14 anos de contato com o ensino superior brasileiro (e estrangeiro também) eu nunca vi um profissional tão despreparado dando uma aula. Dar aula é até um eufemismo, porque foi um misto de ler artigos da internet reproduzidos como encontrado no Google, com um show de amadorismo na condução do trabalho integrado. E já havia sido avisado no semestre anterior.

Comunicação e Cultura: quando você acha que não dava pra piorar com o atendimento publicitário vem essa. Caso tenham curiosidade peguem o primeiro slide da matéria para



tentar extrair sentido - essa foi a versão da Marta de tentar dar aula embasada em bibliografia. Vou confessar que senti falta dos artigos do Google nessa matéria. Teve trabalhinho estilo ensino médio, teve redação pra ser feita no chat GPT, teve um show de racismo e xenofobia. Enfim, o supra sumo do terceiro semestre.

Criação para Mídias Impressas: tá aí um modelo que vocês deveriam adotar para as chamadas “acessórias de trabalho integrado” e já explico o porquê. No começo achamos que finalmente teríamos uma matéria de nível superior depois de 1,5 anos no IF, e realmente foi, principalmente no início. Havia exposição de pesquisa científica, exposição teórica e prática dos assuntos, espaço para discussão e reflexão. E quando algum trabalho era exigido, pelo menos se deram ao trabalho de explicar o modo de produção para TODA A SALA (diferente da assessoria do Matheus, por exemplo) e só depois passávamos as aulas seguintes produzindo. Comportamento do Consumidor: com certeza uma das matérias que justificou a realização desse semestre. Toda a matéria foi muito bem apresentada e conduzida, todo o planejamento do conteúdo foi feito previamente e apresentado na primeira aula, mostrando que o professor do IF tem sim capacidade de se planejar, só não faz por preguiça. O cronograma já estava atrasado desde a primeira aula? Sim! Mas na minha experiência eles sempre estarão, até mesmo com os syllabus do sistema de ensino americano (que bota a organização do IF pra chorar no cantinho). O que importa é que nenhum critério foi tirado do vento durante o semestre, sempre ficou muito claro o que seria exigido e mais importante FOI SEGUIDO. A sala teve suas questões com o Diogo em fotografia (devo ressaltar que eram com relação a condução da matéria, não com a capacidade do professor ou com o conteúdo apresentado), mas nessa disciplina ele mostrou o quão melhor é não entregar matérias de última hora na mão dos professores. Se eu puder fazer uma sugestão seria se aprofundar ainda mais nas aulas expositivas e deixar o trabalho de base na leitura da bibliografia básica. Realmente um respiro de matéria de nível superior em meio às mediocridades das outras disciplinas. Produção gráfica: começou bem, com atividade prática e aula expositiva relevante e introdutória. Aí a matéria acabou com um mês. Essa matéria poderia facilmente ter sido substituída por um vídeo de 30min no YouTube. Bem nota 6, nada fenomenal, cumpriu os requisitos.

As aulas foram sim cumpridas

Não. Em comunicação e cultura e Atendimento publicitário, a professora Marta não tinha capacidade de ministrar o conteúdo. Eu senti que todas as aulas foram uma perda de tempo, pois ela começava a aula muito atrasada, terminava a aula muito cedo, e repetia a aula inteira quando um aluno chegava na metade. O que dava a entender é que ela só queria que a aula acabasse logo e ela fosse embora. O conteúdo era muito raso, nada que já não tivemos antes e que poderia ser ministrado em apenas uma aula, totalmente inaproveitável.



10) A correção dos trabalhos foi feita, de modo a compreender onde errou ou poderia melhorar? Caso tenha alguma observação positiva ou negativa descreva abaixo.

5 respostas

Achei difícil a condição de ter que ficar correndo atrás do professor para conseguir minhas notas e saber como foi nas provas.

Sim

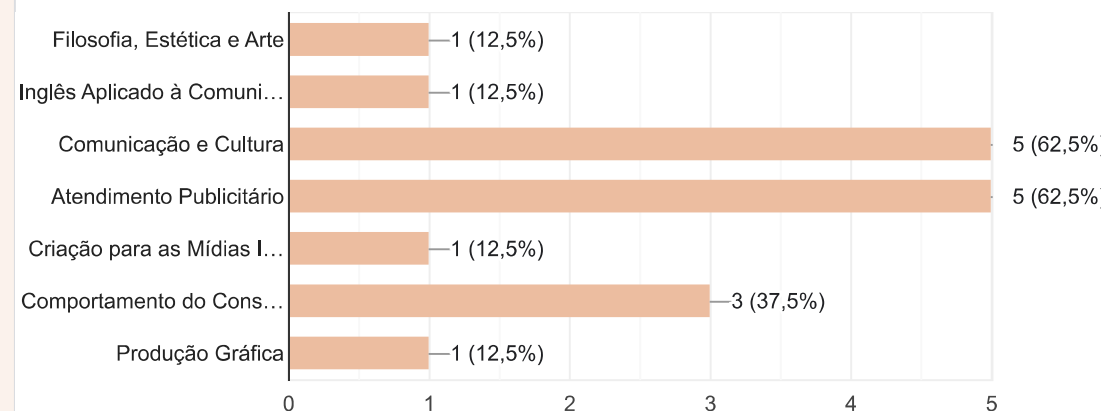
A correção dos trabalho foi justa, mesmo com a bancada Masterchef (no sentido de críticas pessoais ao trabalho, emulando a tentativa de apelo emocional do programa) avaliando o trabalho integrado. Minha sugestão é que quando forem agir como “clientes”, se lembrem que são educadores ainda, em um ambiente de aprendizado, então não precisa emular o sarcasmo e falta de senso do mercado e se atenham a correções técnicas dos trabalhos.

Foi feito de maneira correta

Sim, com excessão da professora Marta. Ela lançou as notas no Suap sem nem especificar de onde a nota saiu ou o porquê de eu ter perdido pontos. Ela aparentava nem saber o método avaliativo, pois estava cobrando um trabalho que era opcional, e inventou um trabalho de última hora quando questionada.

11) O SUAP foi atualizado corretamente, com informações de conteúdo, [Copiar](#) faltas e notas? Marque as disciplinas em que isso não aconteceu.

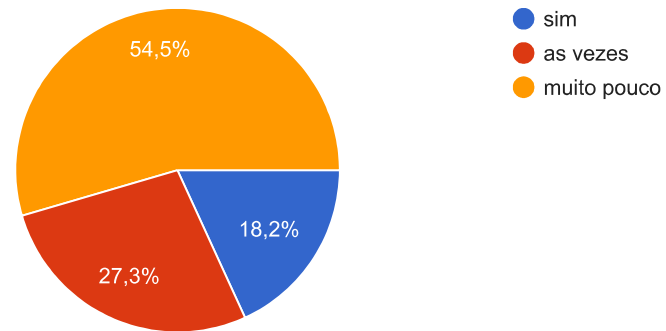
8 respostas



12) A Coordenação do Curso atende as demandas do curso e dos alunos?

 Copiar

11 respostas



13) Caso queira, dê uma sugestão do que poderia melhorar na Coordenação do Curso.

5 respostas

Acho que os professores poderiam ter algumas regras, como, ter que passar o conteúdo programático escrito no início do semestre, dividir as notas em 3 partes ao longo do semestre e não deixar tudo pro final. Achei meio bagunçado alguma professora e algumas questões, esse semestre.

Considerar a opinião dos alunos na decisão do coordenador. O cargo ser ocupado por docente interessado em melhorar o ensino para os alunos

Escutar mais a gente, pois reclamação foi o que não faltou

Escutar mais os alunos, ninguém faz uma reclamação atoa, se reclamamos, temos motivos e esperamos uma solução ou pelo menos uma tentativa pra solucionar.

Olha, para começar a coordenação poderia ser mais solícita e mediadora das demandas dos alunos. Do mesmo modo que você adoram simular que são clientes dos projetos, gostaria de lembrá-los que os alunos e a sociedade brasileira são os clientes de vocês professores. Vocês não são concursados pela União por serem bonitos e inteligentes, vocês são pagos pela sociedade para formar profissionais qualificados no grau de ensino ofertado.

Dito isso gostaria de ressaltar outro problema com a coordenação: foi dito que não havíamos reclamado da Marta de modo “oficial”, mas uma sala INTEIRA falar com o COORDENADOR do curso durante uma aula não é comunicação oficial? Mais uma demonstração da burocracia burra do instituto sendo usada como escudo para justificar a mediocridade do corpo administrativo.

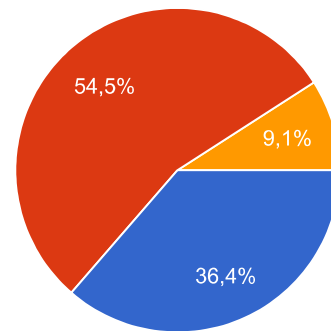
Os problemas não foram solucionados, as reclamações não foram atendidas, nenhuma ação concreta de melhoria para o curso foi percebida. Então ter ou não um coordenador não fez diferença. Mais uma vez achei nota 6, um trabalho medíocre, não atrapalhou e não melhorou, dava pra não ter ninguém no cargo e ninguém notaria.



14) AUTOAVALIAÇÃO. De tudo o que o curso ofereceu, como você julga o seu aproveitamento e rendimento?

 Copiar

11 respostas



- bom: consegui compreender tudo o que foi passado.
- regular: deixei passar muitas coisas e preciso me organizar melhor.
- ruim: preciso me dedicar mais e aproveitar as oportunidades e não deixar passar as dúvidas.

15) Você gostaria de fazer novamente alguma disciplina? (de qualquer período). Se possível, justifique.

5 respostas

Sim. Produção gráfica, apesar de o professor ser bom, achei o conteúdo muito técnico, para esse ter no terceiro semestre, quem tinha maior conhecimento na área aproveitou melhor...As disciplinas de atendimento publicitário e comunicação e cultura senti falta de embasamento teórico, podia ter sido passado mais textos, achei que ficou muito vago a disciplina de criação para mídias impressas achei totalmente desorganizada, achei o conteúdo sem conexão, acho que seria mais importante ter tido redação publicitária nesse momento e disciplina de base com Photoshop, que ainda não sei usar e quem já tinha esse domínio sai bem na frente, estou muito decepcionado com isso. A disciplina de inglês foi decepcionante, achei muito fraca, infantil a didática, os joguinhos pela internet, foi como ter aulas online, já havia estudado inglês em outra faculdade e o nível e conteúdo não tem comparação.

Gostaria de ter designer gráfico, pois nao aprendi bem Photoshop e ilustrator

Sim, perdemos conteúdos como nas matérias de atendimento Publicitário e mais outras por questões como didática.

Não

Todas da Marta com um professor que seja minimamente decente, mas não tenho tempo e nem disposição e só tô querendo meu diploma.



16) Conte-nos sobre coisas positivas que aconteceram no curso ou pontos em que precisamos melhorar. Comentários, sugestões e/ou impressões.

6 respostas

O professor Diogo é muito empenhado e passou conteúdos muito importantes para a nossa estruturação de conhecimento base para a área publicitária.

As aulas de filosofia foram perfeitas, a melhor didática e estruturação que tivemos.

Este semestre 2 disciplinas (Filosofia e Comportamento do Consumidor) trouxeram artigos científicos para serem trabalhados. Algo que não costuma acontecer nas aulas.

As salas de baixos não conseguimos trabalhar bem, projetores ruins. Poderia ser feito uma troca com a matemática que só usa quadros, nos precisamos dos projetores.

A biblioteca só funciona até as 21, poderia ter um lab disponível para após esse horário para os alunos.

O que mais dizer além do que já foi dito aqui, para os professores, para coordenação e até mesmo para os cachorros do IF?

A única coisa que eu queria deixar claro é que se eu quiser calar a boca e aceitar o modo como as coisas estão sendo conduzidas, como a esmagadora maioria faz, me formarei com tranquilidade um profissional bem medíocre. Não é à toa que em todo processo seletivo que já conduzi, onde tiveram candidatos do Instituto, eles foram os mais despreparados e sem conhecimento de base.

Para se cobrar uma alta performance é preciso ensinar, motivar e acompanhar o aluno. Não ficar requeitando matéria exposta no integrado para o tecnólogo (vários casos disso acontecendo desde o primeiro semestre). E não é questão de deixar o curso difícil, mas sim de fazer com que ele seja desafiador, que traga conceitos profundos e que mostre como aplicá-los de forma eficiente. Já não basta a grade estar desatualizada para a área, o conteúdo é raso até para ser introdutório.

De resto a estrutura do campus é boa, tem alguns professores de fato interessados e comprometidos, o modelo de jornada profissional de vocês é bem bom, permitindo especializações diversas, mas nada disso adianta se continuarem a fazer o mínimo esforço esperando a máxima performance dos alunos.

Uma melhor organização para datas de trabalho como o integrado e com certeza um esforço considerável para compreender o quanto aulas em dias como quinta e sexta até 22h40 são um problema e um desafio para os alunos. O problema não são as matérias, mas sim os horários em que elas ocorrem, já digo por mim que as aulas do Matheus são boas, porém eu não tenho essa paciência pra ter aula até 22h40 juntamente no dia em que eu posso sair e tirar o cansaço que o trabalho e a própria faculdade causam.



Gostaria que os professores se organizassem mais no trabalho integrado, e que seja passado um briefing mais exato e detalhado. As informações que a professora Marta passou estavam errados. De acordo com ela, a cartilha deveria ser feita apenas em forma de livreto. As especificações da matéria de produção gráfica foram passadas depois, e não estavam especificadas no briefing que a professora Marta fez junto com os alunos. No tempo de entrega, achei bom, pois tivemos tempo de sobra para corrigir os problemas.

17) Dê sua opinião sobre essas iniciativas de eventos propostos e seu aproveitamento e/ou sugestões de eventos.

5 respostas

Achei muito decepcionante o trabalho integrado, com tema infantil. Bagunçado sobre o que cada professor cobraria. Não colocaram no sala de aula, muito difícil para alunos que têm dificuldades Cognitivas, ou emocionais.

Achei excelente as palestras que tivemos. Sobretudo, a palestra dos três profissionais da área de publicidade.

Acho q os eventos deveriam ser mais flexíveis, aliás a maioria do pessoal que estuda a noite trabalha, e tudo que realizam no campus é de dia. (Com exceção de palestras que são realizadas à noite)

Foi proposto algum evento que não fosse a palhaçada dos sábados letivos? Se foi, ele foi muito mal divulgado.

Falta bastante ação nesse sentido e em partes acho que também poderia partir dos alunos, mas eles estão menos motivados do que os já desmotivados professores.

Eu particularmente queria mais coisas envolvendo audiovisual, já não temos cursos sobre o tema e acredito que o cinema e a arte deveriam ser mais valorizados no nosso campus.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. - [Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)

Este item parece suspeito? [Relatório](#)

Google Formulários



