



# REGULAMENTO FEIMBP 2018



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Sul de Minas Gerais

Campus  
Passos



# REGULAMENTO FEIMBP 2018



## REGULAMENTO DO FESTIVAL ESTUDANTIL DE INTERPRETAÇÃO DE MPB - IFSULDEMINAS 2018

### DO FESTIVAL:

O Festival de Interpretação de MPB é uma mostra competitiva de interpretação de Música Popular Brasileira. O projeto contempla escolas de ensino fundamental e médio de Passos e região. Já tradicional na cidade de Passos, foi realizado pela FESP/UEMG durante 10 anos.

No ano 2017, o projeto teve continuidade através de aprovação em edital interno do IFSULDEMINAS, foi um sucesso de público e crítica: teve a participação de 16 escolas de Passos e região contando com 150 professores e alunos diretamente envolvidos nas apresentações. O evento foi realizado nas dependências do Campus Passos e o público expectador foi estimado em mais de 900 pessoas. No total, calcula-se que o projeto tenha envolvido mais de 1.200 pessoas, direta e indiretamente.

### DA REALIZAÇÃO:

O Festival Estudantil de Interpretação de Música MPB 2018 é uma realização do IFSULDEMINAS (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas - Campus Passos), em parceria com a SRE (Superintendência Regional de Ensino), Prefeitura Municipal de Passos e UEMG (Universidade do Estado de Minas Gerais - Unidade Passos). O Festival acontecerá dia 23 de novembro, a partir das 18h no IFSULDEMINAS - Campus Passos.

### DO OBJETIVO:

O Festival tem como objetivo difundir a Música Popular Brasileira entre estudantes de escolas de Ensino Fundamental e Médio, da rede pública e privada de Passos e região, contribuindo para o enriquecimento do repertório e cultura deste público, revelar talentos estudantis e estabelecer o intercâmbio entre esses estudantes e o IFSULDEMINAS - Campus Passos.

### DO PÚBLICO-ALVO:

Alunos matriculados e com frequência comprovada no Ensino Fundamental (de 5º à 9ª série) e Ensino Médio, Técnico Integrado ao Ensino Médio (1º ao 3º ano), EJA (Educação de Jovens e Adultos) - Ensino Fundamental e/ou Médio. Alunos do Ensino Médio do IFSULDEMINAS também poderão se inscrever no Festival.

### DA ORGANIZAÇÃO:

O projeto contará com a participação de 02 alunos bolsistas, 03 alunos estagiários e 10 alunos voluntários do IFSULDEMINAS - Campus Passos, sendo 03 alunos orientados para a Pré-produção, 03 alunos para o Planejamento, 02 alunos para Logística e Apoio, 05 alunos para Cobertura Jornalística e Divulgação. Além disso, cerca de 10 professores e 05 técnicos administrativos deverão participar da organização direta do evento.



# REGULAMENTO FEIMBP 2018



## DAS INSCRIÇÕES:

As inscrições serão realizadas via formulário eletrônico disponível no site do IFSULDEMINAS Campus Passos, no período de 20/10/2018 a 12/11/2018, até o limite de 18 escolas participantes. Havendo 18 participantes antes da data limite, as inscrições serão encerradas antecipadamente.

## DO TEMA DO FESTIVAL EM 2018

A Comissão Organizadora do Festival Estudantil de Interpretação de MPB do IFSULDEMINAS, em comemoração aos 50 anos do álbum “Tropicália ou Panis et Circenses”, delimita como tema geral do FEIMBP 2018 o Movimento Tropicalista.

O Tropicalismo foi um movimento de ruptura que sacudiu o ambiente da música popular e da cultura brasileira entre 1967 e 1968. Seus participantes formaram um grande coletivo, cujos destaques foram os cantores-compositores Caetano Veloso e Gilberto Gil, além das participações da cantora Gal Costa e do cantor-compositor Tom Zé, da banda Mutantes, e do maestro Rogério Duprat. A cantora Nara Leão e os letristas José Carlos Capinam e Torquato Neto completaram o grupo, que teve também o artista gráfico, compositor e poeta Rogério Duarte como um de seus principais mentores intelectuais.

Os tropicalistas deram um histórico passo à frente no meio musical brasileiro. A música brasileira pós-Bossa Nova e a definição da “qualidade musical” no País estavam cada vez mais dominadas pelas posições tradicionais ou nacionalistas de movimentos ligados à esquerda. Contra essas tendências, o grupo

baiano e seus colaboradores procuram universalizar a linguagem da MPB, incorporando elementos da cultura jovem mundial, como o rock, a psicodelia e a guitarra elétrica. Ao mesmo tempo, sintonizaram a eletricidade com as informações da vanguarda erudita por meio dos inovadores arranjos de maestros como Rogério Duprat, Júlio Medaglia e Damiano Cozzela. Ao unir o popular, o pop e o experimentalismo estético, as idéias tropicalistas acabaram impulsionando a modernização não só da música, mas da própria cultura nacional.

## DA ESCOLHA DA CANÇÃO A SER INTERPRETADA:

Em homenagem aos 50 anos do Movimento Tropicalista e aos principais cantores e compositores que o representam, a comissão desta edição definiu que cada escola deverá interpretar uma canção gravada por um dos principais intérpretes ligados a esse movimento, sendo eles: **Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Tom Zé, Os Mutantes e Jorge Benjor.**

A música escolhida pode ser ou não da fase tropicalista dos artistas citados.

A escolha da música é feita pela escola, no ato da inscrição, através do formulário.

Cada escola terá direito a interpretar apenas uma canção, via intérprete ou grupo, ficando a escolha desse intérprete ou grupo sob a responsabilidade da própria escola.

Como não pode haver repetição, a ordem de inscrição irá definir a escolha da música, sendo o primeiro a se inscrever, também o primeiro a escolher sua música. Assim que confirmar sua inscrição, a escola terá a confirmação da músi-



# REGULAMENTO FEIMBP 2018



ca escolhida através do e-mail e mensagem no grupo do Whatsapp FEIMPB 2018. Caso outra escola tente inscrever uma música já escolhida, será imediatamente informada para trocar a canção e assim efetivar sua inscrição.

## **DA APRESENTAÇÃO:**

A apresentação será feita em uma única noite;

A passagem de som ocorrerá das 11h às 17h do dia 23/11/2018, sendo a ordem segundo pré-agendamento junto à comissão organizadora. O pré-agendamento da passagem de som ocorrerá através de sorteio, na presença de representantes das escolas, na reunião geral dia 15 de novembro de 2018, com horário a ser definido;

As escolas devem cuidar para que seus representantes (intérprete ou grupo) estejam no local, no horário estipulado, tanto para a passagem de som, quanto para a apresentação;

A escola participante deverá deixar o palco retirando seu equipamento após apresentação, de forma rápida e organizada;

A escola a se apresentar não poderá ultrapassar o tempo máximo de 10 minutos de preparação a contar da liberação do palco, salvo por problemas de ordem técnica e outros previamente comunicados pela equipe organizadora.

A apresentação dos intérpretes será feita em palco disponibilizado pela comissão organizadora, em área de seu Campus;

A comissão organizadora oferecerá, para o palco, equipamentos básicos para atender os músicos, sendo estes: bateria (somente tambores, sem pratos, caixa e banqueta), 01 violão, 01 cajón, 4 microfones, 01 pandeiro. Qualquer dano aos equipamentos do IFSULDEMINAS serão de responsabilidade da escola que estiver

utilizando o mesmo no momento da apresentação e avaria.

Não poderão se apresentar intérpretes QUE NÃO ESTEJAM MATRICULADOS EM CURSOS REGULARES ofertados pela escola participante;

Professores e demais funcionários da escola participante não poderão atuar como intérpretes, nem como “Coral” ou “Backing Vocal”, porém, poderão atuar como instrumentistas, em número máximo de 01 por escola.

Não será permitida participação de músicos profissionais, excetuando professores que também o são, desde que respeitado o número máximo de 01 por escola.

Não será autorizada a utilização de “playbacks” (voz ou trilha de fundo pré-gravada);

Segurança: a comissão organizadora solicitará a presença de policiamento no local;

Bebidas no local: não será permitida a venda de bebidas alcoólicas no recinto.

## **DA PREMIAÇÃO:**

Serão concedidos troféus aos cinco primeiros intérpretes colocados.

Todas as escolas participantes receberão Certificado de Participação.

Será concedido um banner para a melhor torcida (julgada a partir dos seguintes quesitos: educada, uniformizada, alegre, numerosa e criativa. A torcida é proibida de usar instrumentos sonoros).

## **DO JÚRI:**

O júri será composto por 10 convidados, sendo essas, pessoas de notório conhecimen-



# REGULAMENTO FEIMBP 2018



to de música. O nome dos jurados será revelado no dia da apresentação e sua escolha é de estrita competência e responsabilidade dos organizadores.

## DO JULGAMENTO:

Os jurados avaliarão os seguintes quesitos, com notas de 05 a 10, para os intérpretes: qualidade de voz, afinação, interpretação e presença de palco.

O arranjo instrumental não deverá ser levado em consideração no julgamento.

O Júri declarará os vencedores pela soma das notas nos quesitos julgados.

Não será admitido empate.

Para desempate dos intérpretes, será declarado vencedor aquele que obtiver maior nota no quesito Interpretação. Se persistir, o desempate será feito pelo quesito Afinação. Havendo ainda empate será declarado vencedor aquele que obtiver maior nota no quesito Qualidade de voz; depois, quesito Presença de Palco. Considerados todos os quesitos, mas persistindo empate, o Júri deverá decidir, a seu critério, qual o vencedor. A decisão do Júri é soberana, não cabendo recurso.

## DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

Os professores integrantes do Projeto de Extensão Festival Estudantil de Interpretação de MPB não poderão participar da orientação e/ou apresentação musical dos alunos IFSULDEMINAS, antes e durante o evento.

Casos não previstos no presente regulamento serão decididos pelos Organizadores, unilateralmente.

## CRONOGRAMA GERAL:

CONVITE - ESCOLAS: 08 a 20/10/2018

INSCRIÇÕES: 20/10 a 09/11/2018

REUNIÃO GERAL: 15/11/2018

PASSAGEM DE SOM: 23/11/2018

APRESENTAÇÃO: 23/11/2018

Passos, 28 de setembro de 2018

**Prof<sup>a</sup> Heliza faria Pereira**

Coordenadora do 2º FEIMPB IFSULDEMINAS