



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Secretaria de Educação Técnica e Tecnológica**  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Passos  
Rua Mário Ribola, 409 - Penha II - Fone: (35) 3526-4856 - 37903-358 – Passos/MG

# **PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO (FIC)**

**Corel Draw e Photoshop**



*Campus Passos*  
**2019**

### 1 – Dados da Instituição

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais – Campus Passos

CNPJ	10.648.539/0007-09
Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais/ Campus Passos
Endereço	Rua Mário Ribola, 409 – Penha II
Cidade/UF/CEP	Passos/MG – CEP: 37.903-358
Responsável pelo curso e e-mail de contato	Janaina Faustino Leite janaina.leite@ifsuldeminas.edu.br
Coordenação	Vinícius Alves Silva
Site da Instituição	<a href="http://www.pas.ifsuldeminas.edu.br">www.pas.ifsuldeminas.edu.br</a>

### 2 – Dados gerais do curso

Nome do curso	Corel Draw e Photoshop
Eixo tecnológico	Informática
Características do curso	( ) Formação Inicial (X) Formação Continuada ( ) PROEJA Ensino Fundamental ( ) PROEJA Ensino Médio
Atende comunidade em situação de risco?	SIM ( ) (X) NÃO
Número de vagas por turma	18
Frequência da oferta	Conforme a demanda
Carga horária total	20h
Periodicidade das aulas presenciais	1 vez na semana
Periodicidade das aulas à distância	0
Turno e horário das aulas	Segunda e Quarta-feira - 15h50 às 16h50
Local das aulas	IFSULDEMINAS/Passos - Lab 05

### 3 – Justificativa

Os alunos do Curso Bacharelado em Ciência da Computação não possuem dentro de sua carga de disciplinas nenhuma que mostre como trabalhar com ferramentas de edição de imagens e vetores (Photoshop e Corel Draw) o que auxiliaria no processo de criação de sites, bem como em

outros afazeres da sua vida escolar e de trabalho.

#### **4 – Objetivos do curso**

O objetivo do curso é apresentar ao aluno os conceitos de manipulação de imagens e criação de vetores/imagens através dos aplicativos Photoshop e Corel Draw.

#### **5 – Público alvo**

O curso se destina aos alunos que estão cursando o 5º período do Curso Bacharelado em Ciência da Computação do IFSULDEMINAS Campus Passos.

#### **6 – Perfil profissional e áreas de atuação**

Ao final do curso os alunos estarão aptos a criar, manipular e modificar imagens, vetores, propagandas, layouts entre outros utilizando as ferramentas Corel Draw e Photoshop.

#### **7 – Pré-requisito e mecanismo de acesso ao curso**

O curso destina-se a todos os alunos que estão cursando o 5º Período do Curso Bacharelado em Ciências da Computação, para isso basta inscrever-se no curso. Todos desse período serão contemplados.

#### **8 – Matriz curricular**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>Corel Draw e Photoshop</b>	20h

#### **9 – Componentes curriculares**

**Disciplina: Corel Draw e Photoshop**

**Ementa:** Vetorização de imagens e efeitos gráficos. Noções de criação e edição de imagens

## **Componentes Curriculares:**

### **Photoshop**

1. Introdução
  - 1.1. Área de Trabalho
  - 1.2. Barra de Propriedades
  - 1.3. As ferramentas
  - 1.4. Painéis
  - 1.5. Criando, abrindo, salvando e exportando
2. Seleções
  - 2.1. Seleção Retangular
  - 2.2. Elíptica Marquee
  - 2.3. Grupos de Ferramentas Laço
  - 2.4. Ferramenta Varrinha Mágica
  - 2.5. Menu Select
3. Camadas
  - 3.1. O painel Camada
  - 3.2. Criando Camadas
  - 3.3. Duplicando Camadas
  - 3.4. Mesclando Camadas
  - 3.5. Modos de Mesclagem
  - 3.6. Estilo de Camadas
4. Texto
  - 4.1. Rasterizando Textos
5. Demarcadores e Shapes
  - 5.1. Tipos
6. Cores
  - 6.1. Ferramentas de utilização de cores
  - 6.2. Preenchimentos
  - 6.3. Traços
7. Pincéis
  - 7.1. Ferramenta Brush
  - 7.2. Pencil
  - 7.3. Blur (desfoque)
  - 7.4. Sharpen (nitidez)
  - 7.5. Smudge (borrar)
  - 7.6. Dodge (Subexposição)
  - 7.7. Burn (Superexposição)
  - 7.8. Sponge (Esponja)
8. Restauração e transformação
  - 8.1. Clone Stamp (Carimbo)
  - 8.2. Eraser
  - 8.3. Transformação
9. Filtros
  - 9.1. Filter Gallery
  - 9.2. Noise
  - 9.3. Sharpen
  - 9.4. Render
  - 9.5. Entre outros
10. Ferramentas de ajuste e correção de cores
  - 10.1. Invert
  - 10.2. Hue Saturation
  - 10.3. Curves
  - 10.4. Brilho e contraste
  - 10.5. Entre outros
11. Content aware

## **Corel Draw**

1. Introdução
  - 1.1. A utilização do programa
  - 1.2. Diferença entre Bitmap e Vetor
  - 1.3. Configurações de página
  - 1.4. A área de trabalho
  - 1.5. Menus, ferramentas, janelas
  - 1.6. Zoom
  - 1.7. Linhas-guia, régua
  - 1.8. Criando, abrindo, salvando e exportando
2. Ferramentas de Desenho
  - 2.1. Formas Básicas
  - 2.2. Mão Livre
  - 2.3. Bézier
  - 2.4. Polilinha
  - 2.5. Curva com Três Pontos
  - 2.6. Mídia Artística
  - 2.7. Duplicando Objetos
3. Cores e Alinhamentos de Objetos
  - 3.1. Tipos de Cores (RGB e CMYK)
  - 3.2. Ferramentas de Preenchimento (Gradiente, Padrão, Textura)
  - 3.3. Organizar Objetos
  - 3.4. Alinhar e distribuir objetos
  - 3.5. Agrupar objetos
  - 3.6. Soldar Objetos
  - 3.7. Combinar Objetos
4. Textos
  - 4.1. Texto artístico
  - 4.2. Texto de parágrafo
  - 4.3. Formatar Texto
  - 4.4. Editar Texto
5. Vetorização de Logotipos e Objetos
  - 5.1. Nós
  - 5.2. Nós e a ferramenta forma
  - 5.3. Vetorização de desenho e logotipos
  - 5.4. Convertendo objetos e textos em curvas
6. Efeitos
  - 6.1. Efeitos perspectiva
  - 6.2. Efeito envelope
  - 6.3. Efeito mistura
  - 6.4. Efeito extrusão
  - 6.5. Sombreamento
  - 6.6. Transparência
7. Ferramentas avançadas de desenho e preenchimento
  - 7.1. Desenho inteligente
  - 7.2. Preenchimento inteligente
  - 7.3. Preenchimento interativo
  - 7.4. Preenchimento de Malha

### **Bibliografia Básica:**

- ANDRADE, M. S. de. **Adobe Photoshop CS6**. Sao Paulo: Senac Sao Paulo, 2013.
- FIDALGO, J. C. de C. **Adobe Photoshop CS6 em português**. Sao Paulo: Erica, 2012.
- PRIMO, L. **Estudo Dirigido de Corel Draw X6 em Português**. 1. ed. Sao Paulo: Erica, 2012.

### **Bibliografia Complementar:**

COREL Draw 6: o melhor em gráficos de 32 bits. Dublin: Corel Corporation, 1995. 395 p.

FERRARI, F. A. **Universidade Photoshop**. Cidade: Digital Editorial, 2008.

MINK, Carlos; MAZZETTI, Gerardo. CorelDRAW 8 e Corel PHOTO-PAINT 8: guia prático. São Paulo: Makron Books, 1998. 294 p. ISBN 853460956x.

PHOTOSHOP 5.0: guia autorizado Adobe. 3. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1999. 426 p. ISBN 85-352-0418-0 (broch.).

SANTOS JÚNIOR, Mozart Jesus Fialho dos. CorelDraw 6.0: passo a passo. Goiânia: Terra, 1996. 240 p. ISBN 8585879084

## **10 – Avaliação do processo de ensino e aprendizagem**

- Exercícios (classe, extra-classe);
- Prova;

O discente para conseguir terminar com êxito o curso e ser certificado, terá que obter 60% de aproveitamento e 75% de frequência em cada componente do curso.

## **11 – Quadro dos docentes envolvidos com o curso**

Janaina Faustino Leite - Mestranda em Políticas Públicas (UNESP-Franca)

## **12 – Bibliografia**

**LEI Nº 9.394, DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996.** Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm)> Acesso em: 25 fev. 2018.

## **13 – Dados gerais do curso**

### **Requisitos:**

- Utilização do laboratório 5 de informática